

19:30 Atomowi żołnierze 22 min. reż. Morgan Knibbe, USA, Holandia, 2018

Po pół wieku wymuszonego milczenia atomowi żołnierze składają swoje wstrząsające świadectwa o amerykańskich próbach nuklearnych z lat. 50. Opisują doświadczenie, które na zawsze zmieniło ich życie.

20:00 Granice pracy 72 min. reż. Apolena Rychlíková, Czechy, 2017

Pralnia, ubojnia drobiu, fabryka żyłek, supermarket i sortownia śmieci – tu pracuje się najczęściej siedem dni w tygodniu, niekiedy także po godzinach, bez przerwy na posiłek. Ukryta kamera śledzi w pracy ludzi wykonujących najgorzej płatne zawody.

21:15 Anubumin 18 min. reż. Zanny Begg, Oliver Ressler, Austria, Australia, 2017

Australijskie obozy dla uchodźców na Nauru – tropikalne piekło. Uzależnione od międzynarodowej pomocy niewielkie wyspiarskie Nauru na Pacyfiku jest miejscem, w którym Australijczycy przetrzymują niechcianych gości. Film Resslera i Begg zawiera unikalne, zarejestrowane ukrytą kamerą nagrania z ośrodków, gdzie w nieludzkich warunkach przetrzymywani są azylanci. Zdjęciom towarzyszą wypowiedzi byłych pracowników – sygnalistów, opisujących tragiczną sytuację ludzi skazanych bezterminowo na pobyt w tropikalnym piekle.

Spotkania z gośćmi z tłumaczeniem na język migowy.

Ulotki z dokładnym programem i informacją o filmach do odebrania w Przemyślu w:

- Domu Ukraińskim w Przemyślu, ul. Kościuszki 5
- Miejsku KAWA i ZABAWA, Rynek 10
- Księgarni Kontrabanda Literacka, ul. Asnyka 6

Pokazy filmów „Dobra zmiana”, „Gdy nadejdzie wojna” oraz „Twoja własna prawda” są organizowane w ramach projektu WATCH DOCS Zrób to sam Helsińskiej Inicjatywy dla Praw Człowieka.

HELŚIŃSKA
INICJATYWA
DLA PRAW CZŁOWIEKA

ZRÓB TO SAM / WATCH DOCS

Organizatorzy:

HR HELSINŃSKA FUNDACJA
PRAW CZŁOWIEKA

Współorganizator lokalny:



Współfinansowanie:



Zrealizowano dzięki dotacji
Prezydenta Miasta Przemyśla

OPEN SOCIETY
FOUNDATIONS



Kingdom of the Netherlands



Partnerzy:



Patroni medialni:

Haube Ciobo



17. OBJAZDOWY FESTIWAL FILMOWY

WATCH DOCS

PRAWA CZŁOWIEKA W FILMIE

PRZEMYSŁ, 4–6 października 2019



Dom Ukraiński
ul. Kościuszki 5

PROGRAM

Dodatkowe informacje na profilu Narodnyj Dim
na facebook.com – wydarzenia



PIĄTEK, 4 PAŹDZIERNIKA

17:00 Twoja własna prawda 18 min. reż. Charlie Lyne, Wielka Brytania, 2017

W swoim przewrotnym i dynamicznie zmontowanym dokumencie kreacyjnym reżyser analizuje fenomen fake news i dowodzi, że zdrowy rozsądek od wiary w teorie spiskowe dzieli bardzo cienką granicą. Czy Hillary Clinton kierowała gangiem handlarzy dziećmi?

17:30 Wojna informacyjna: Rosja kontra Zachód 97 min. reż. Paul Moreira, Francja, 2018

Rosyjska machina propagandowa od podszewki. Rosyjskie służby specjalne doprowadziły do perfekcji sztukę manipulowania informacją i uczyniły z niej skuteczną broń. Film ukazuje powiązania rosyjskich służb z francuską skrajną prawicą, odsłania kulisy funkcjonowania oficjalnych rosyjskich propagandowych mediów: Russia Today i Sputnika, ale sporo uwagi poświęca też anonimowym trybom propagandowej maszyny – hakerom i internetowym trollom.

19:30 spotkanie „Wojna informacyjna”, goście specjaliści **dr Marek Troszyński** (Collegium Civitas w Warszawie, Fundacja Wiedza Lokalna), **Wojciech Pokora** (stopfake.org/pl, Polskie Radio Lublin), prowadzenie: **Anna Gmiterek-Zabłocka** (TOK fm)

21:30 6...5...4...3... Na ulicy 47 min. reż. Robert Kowalski, Polska, 2018

Przez ostatnie trzy lata w Polsce zorganizowano setki, jeśli nie setki setek demonstracji, wieców, blokad, marszów i pochodów. Reżyser był z kamerą na wydarzeniach wielkich, powszechnie znanych i zapowiadanych z wyprzedzeniem oraz akcjach specjalnych, utajnionych do samego końca.

SOBOTA, 5 PAŹDZIERNIKA

pokaz przedpołudniowy

11:00 Śpiewać 52 min., reż. Olga Korotkaya, Polska, Rosja, 2018

Śpiew gardłowy zwany chöömej to fascynująca muzyczna tradycja syberyjskiej Republiki Tuwy.

Ale kulturowo zarezerwowano ją dla mężczyzn i wykluczenie kobiet zawarowano wierzeniami, według których praktykowanie przez nie chöömej prowadzi do bezpłodności. Główna bohaterka jest nauczycielką tuwińskiego śpiewu gardłowego. Ale uczy głównie chłopców.

12:00 Centralny dworzec autobusowy 78 min. reż. Tomáš Elší, Czechy, 2018

Tytułowy dworzec znajduje się w południowym Tel Awiwie. Największy na świecie betonowy potwór, budowany przez niemal trzydzieści lat, po ukończeniu okazał się kompletnie нефunkcjonalny. Ale kilometry bezużytecznych korytarzy, w których momentalnie traci się poczucie czasu i przestrzeni, kryją w sobie wiele zadziwiających tajemnic.

pokaz wieczorny

17:00 Dobra zmiana 77 min. reż. Konrad Szolański, Polska, 2018

Marta kieruje Klubem Gazety Polskiej w Gliwicach i działa w Strzelcach Reczypospolitej. Tita jest działaczką KODu. Obie są patriotkami, ale patriotyzm ich nie łączy. Wręcz przeciwnie, działalność społeczna stawia je po dwóch stronach politycznej barykady. Reżyser nie ocenia swoich bohaterek, wnika w ich światy i próbuje je zrozumieć.

18:10 Gdy nadejdzie wojna 76 min. reż. Jan Gebert, Chorwacja, Czechy, 2018

Historia powstania słowackiej paramilitarnej organizacji, skupiającej młodych ludzi „rozzarowanych demokracją”. Pojawiają się zagraniczni sojusznicy z Rosji, w centrach miast coraz częściej widać maszerującą młodzież w mundurach. Organizacja odwołująca się do faszystowskiej symboliki przyciąga coraz więcej osób.

19:25 Noc nad Nowym Jorkiem 7 min. reż. Marshall Curry, 2017

Zmontowany z kilku archiwalnych ujęć film sprawia wrażenie retrofuturystycznego science fiction, opisującego świat po globalnym triumfie III Rzeszy. A jednak to, co widzimy na ekranie, wydarzyło się naprawdę: w 1939 roku, na kilka miesięcy przed wybuchem wojny, w nowojorskiej Madison Square Garden odbył się wiec amerykańskich nazistów, w którym wzięło udział ponad 20 tysięcy osób.

19:45 spotkanie „Wyobraźmy sobie jutro. Prawa człowieka w Polsce przyszłości”, gość specjalny

Danuta Przywara (Helsińska Fundacja Praw Człowieka), prowadzenie **Anna Dąbrowska** (Homo Faber)

21:15 Punkt krytyczny. Energia odNowa 83 min. reż. Łukasz Bluszcz, Polska, 2017

Pierwszy polski pełnometrażowy dokument poświęcony zmianom klimatu porusza kwestie istotne dla świata z naszej lokalnej perspektywy. Jakie wyzwania stoją przed regionem, w którym głównym źródłem energii od lat pozostaje węgiel? Jak skutecznie walczyć ze smogiem?

22:30 Młodzi idą dalej 87 min. reż. Slater Jewell-Kemker, Kanada, 2018

Film niezwykle dobitnie pokazuje, że wciąż możemy uratować naszą planetę, jednak niezbędne do tego są działania każdego i każdej z nas i odważne polityczne decyzje wykraczające poza partykularne interesy najbogatszych państw świata.

NIEDZIELA 6 PAŹDZIERNIKA

17:00 Proces. Federacja Rosyjska kontra Oleg Sencow 72 min. reż. Askold Kurov, Estonia, Polska, Czechy, 2017

Kronika pokazowego procesu politycznego przed sądem w Rostowie nad Donem, a także świadectwo solidarności z oskarżonym i skazanym Olegiem Sencowem jego kolegów po fachu: Agnieszki Holland, Kena Loacha, Pedro Almodóvara i wielu innych. Oskarżony na podstawie sfabrykowanych dowodów, torturowany w śledztwie i skazany na 20 lat więzienia Sencow prowadził w zeszłym roku strajk głodowy, zwracając uwagę świata na los kilkudziesięciu mniej od niego znanych obywateli Ukrainy nielegalnie więzionych w Rosji. Stał się symbolem walki o uwolnienie więźniów politycznych na całym świecie, a Parlament Europejski uhonorował go tegoroczną Nagrodą Sacharowa.

18:20 Stać nas na więcej 74 min. reż. Robin Kvapil, Radim Procházka, Czechy, 2018

Kampania prezydencka niszowego kandydata. Dynamiczny film odsłaniający kulisy działania speców od politycznego marketingu, ale pokazujący jednocześnie, że w wielkiej polityce wciąż jest miejsce na zdrowy rozsądek.